

《思想道德与法治》课程实践教学实施方案

《思想道德与法治》课具有鲜明的实践性，它要求在教学过程中坚持知行统一，在课堂理论教学的基础上，加强实践教学环节，引导学生联系自身的思想、学习、生活实际，主动参与、亲身体验、身体力行，实现增长知识、培养情感、提高能力的多维目标，促进理论知识和实践能力的双向转化，进而提高教育教学效果。

一、实践教学目标

1. 知识目标。改变空洞说教、“满堂灌”的教学方法，巩固和拓展学生的道德法律知识。让学生在现实生活中感受并验证所学理论知识的正确性，加深对马克思主义世界观、人生观、价值观的认识，促进学生形成科学的、正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观。

2. 能力目标。该课程实践教学侧重于培养大学生三个方面的能力。一是发挥学生的主体性和自主性，让学生广泛参与实践教学活动的策划、准备和组织，以锻炼学生的创新能力和组织能力等，培养学生开拓进取的精神；二是通过参观访问、实地考察和调查研究，拓宽学生的视野，培养学生理论联系实际，运用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理、观点和方法，认识国情、了解社会，提高大学生分析问题、解决问题、撰写调查报告和研究论文的能力；三是通过组织开展各种社会公益活动或社区服务，帮助学生解决在一定程度上存在的道德法律认知与道德法律行为不一致

的问题，并使他们在道德法律实践中不断增强把道德法律认知转化为道德法律行为的能力，增强适应社会的能力。

3. 情感目标。通过实践教学环节，使学生树立强烈的爱国主义情怀和远大的理想抱负，正确认识和理解亲情、爱情、友情的深刻内涵和意义，培养学生学会感恩、敢于担当的良好心态。

二、实践教学原则

1. 实效性。实践性教学要使大学生把所学理论转化成思想理论素质，内化为自身的品质，同时要利用实践教学活动的帮助大学生有计划地提高自己的组织能力、表达能力、社交能力等。

2. 针对性。大学生的三观尚未完全成熟，感情和思想观念丰富多彩，但缺乏稳定性。因此，实践教学活动的选择必须针对学生的思想实际来确定，不搞形式主义。

3. 衔接性。要实现承前与中学德育的有机衔接，启后与成人、成才的有机衔接；同时也要实现实践教学内容与课堂理论教学内容的有机衔接，将思想政治教育活动延伸至社会大舞台。

三、实践教学实施方案

本课程将开展实践教学活动的，并要求学生提交相应的实践活动成果，具体内容及要求如下：

1、实施对象：全校大一年级全日制在校学生

2、参与方式：学生以团队形式开展实践活动，团队成员6-8人，各组确定一名小组长，由小组长负责组织本组实践活动。

3、学时分配：16学时

4、活动形式：微电影展示

5、活动主题：

本次微电影展示活动以“我心中的思政课”为主题，运用新媒体新技术，突出新时代十年伟大变革这一历史和实践背景，带领大学生走进“大思政课”实践教学基地，将微电影创作作为思政课实践教学的重要形式，以学生视角、艺术手法展现大学生心中理想的思政课，呈现思政课学习过程中的精彩故事。

6、活动流程：

第一阶段：团队组建。（第3-4周）

任课教师在各教学班对实践活动进行广泛宣传并就实践方案进行答疑，各教学班按要求组建团队，由学习委员统计初审并上报任课教师审定，团队成员一经确定原则上不再变更。

第二阶段：筹备创作。（第5-12周）

各团队根据本活动微电影制作要求进行作品构思和创作，任课教师作为指导老师进行监督和指导，指导教师要严把作品政治关、内容关、格调品味关。

第三阶段：作品评审。（第13—18周）

各团队将作品上传至所在教学班的学习平台（任课教师也可自行安排提交方式），由任课教师进行作品评审。同时，任课教师视学生所提交作品质量每个教学班向学院推荐优秀作品1个进行展示交流（若作品质量不高，指标可空缺），并组织专家对作品进行评审，最终评选出一、二、三等奖若干个，优秀指导教师若干名，对于获奖作品和优秀指导教师颁发荣誉证书和奖品。特别优秀的作品可推荐参加更高级别的（省级以上）相关赛事。

任课老师根据各自上课教学周可适当灵活调整各阶段的时间安排。

7、作品要求：

（一）作品题材：可涵盖本专科各门思政课必修课、选修课知识点，重点结合新时代十年伟大变革对身边人身边事的影响变化，揭示党的理论创新历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑。

（二）视频类型：第一类是学生讲解类，如学生讲解课程中某一知识点、学生自主案例展示等。第二类是师生互动类，如就课程内容或当前社会热点问题进行师生互动，以学生讨论为主、教师点评为辅。第三类是自由创作类，如用表演情景剧或动漫设计等方式表达课程内容或青年学生对思政课相关内容的理解与期待。第一类和第二类视频建议创作竖屏作品，时长180秒以内，大小不超过200M；第三类视频建议创作横屏作品，时长15分钟以内，大小不超过1G，并

剪辑为数个180秒以内的小视频，每个小视频内容要素完整，具备相对独立的故事情节。

（三）创作手法：微电影主角应是学生，要以学生的视角来呈现思政课的教学内容或思政课学习过程中的幕后故事，出镜的学生必须是在读的大学生，出镜教师必须是思政课教师，不能是只有教师出镜的微课展示。使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，技术手段选用恰当。选用影视作品或音乐、图片以及自拍素材，应符合国家相关版权法律法规，并注明素材来源，一般不选用地图类素材。涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。视频动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果，动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

（四）署名要求：在传统的以视频生产岗位不同分工署名的基础上，增加学生主创团队和指导教师（团队）署名。学生主创团队排在第一的默认为学生负责人，指导教师（团队）如果是多人，排在第一的默认为首席指导教师。在所有后续流程中，学生主创团队和指导教师（团队）名单均以视频中的名单为准，不能更改。

（五）技术规格：

1. 视频信号源。稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。格式：建议采用1080P或以上。

2. 音频信号源。声道：立体声、双声道。声音和画面同步，无明显的交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

3. 视频压缩格式及技术参数。视频压缩采用H.264编码、包含字幕的MP4或MOV格式。视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kbit/s。视频分辨率及宽高比：竖屏视频画幅宽高比不低于9:16，分辨率不低于1080×1920；横屏视频画幅宽高比不低于16:9，分辨率不低于1920×1080。视频帧率为25帧/秒或以上。扫描方式采用逐行扫描。

4. 音频压缩格式及技术参数。音频压缩采用AAC(MPEG4Part3)格式，采样率48KHz，音频码流率128Kbps（恒定）。字幕文件：字幕与视频同步封装，无需单独提交字幕文件，横屏视频字幕按传统方式呈现于视频底部、竖屏视频可按内容逻辑以合适的创意形式呈现或者不呈现。

8、总体要求

（一）高度重视，精心组织。本次活动是推动“大思政课”建设的重要举措，是展示思政课学习成果的重要平台，也是提升大学生参与度、增强大学生获得感的重要途径。因此，要充分调动学生积极参与。

（二）创新形式，保障质量。结合实际，大学生在思政课教师指导下组建团队，探索特色思政课教学活动，严把政

治关、内容关、格调品味关，打造精品课例，确保作品质量

四、成绩评定

评价原则：成绩评价应秉持“认真负责、客观公正”的原则。

评价维度：作品政治性强（25%）、内容丰富（25%）、格调品味高尚（25%）、格式规范（25%）。

成绩占比：作品评定成绩即作为学生《思想道德与法治》课程的实践成绩，课程实践教学成绩占本门课程总成绩的30%。

